

Stromingen in de kunst voortgezet Onderwijs

In dit project gaan leerlingen zich verdiepen in de literatuur als onderdeel van de kunstwereld. Het is de bedoeling dat zij de Curaçaose literatuur integreren in de algemene stromingen in de kunst. Daarvoor kiezen zij in groepjes een (Nederlands) Antilliaanse schrijver waarin ze zich met behulp van internet gaan verdiepen. Met een PowerPoint presentatie laten ze ten slotte de rest van de klas zien waar deze schrijver past in de kunstwereld en door wie hij of zij beïnvloed is en presenteren ze op een originele manier zijn of haar werk.

Metadata	Literatuur, kunst, integraal, Curaçao
Doelgroep	Het project is geschikt voor leerlingen van de bovenbouw van HAVO en VWO
Vak(ken)	Geïntegreerd literatuuronderwijs
Tijdspad	Ongeveer drie maanden

Computers ★ (Mini-) beamer
PowerPoint ★ Les methodes

Wanneer je aan kunst denkt, denk je misschien in eerste instantie aan schilderijen en beelden. Aan zaken die je in een museum kunt bekijken. Maar ook de literatuur behoort tot de kunstwereld. In dit project zullen we een aantal Curaçaose schrijvers gaan bekijken en hen plaatsen in de stromingen van de kunst. In groepjes gaan jullie een schrijver bestuderen. Over deze schrijver maken jullie een PowerPoint presentatie die jullie aan de rest van de klas zullen laten zien. Jullie zijn vrij om de presentatie op jullie eigen manier te maken. Integreer verschillende soorten beeldmateriaal. Gebruik daarbij je creativiteit!

Doelstellingen

De belangrijkste doelstellingen van dit project zijn:

- ★ leerlingen herkennen de grote stromingen in de wereldliteratuur.
- ★ leerlingen verbinden literatuur met de kunststromingen.
- ★ leerlingen kunnen zelfstandig een onderzoek uitvoeren en hun bevindingen op een creatieve manier presenteren.

Vorbereidingen voor docent

Als docent kun je een lijst voorbereiden met geschikte Curaçaose schrijvers waar de leerlingen uit kunnen kiezen. Ook heb je voor het project methodemateriaal nodig over kunststromingen en literatuurstromingen. Wellicht hebben jullie dit al eerder behandeld. In dat geval kun je met de klas terugkijken op deze stof en het verbinden aan concrete gevallen.



Destry Isabella
Peter Stuyvesant College

http://nl.wikipedia.org/wiki/Categorie:Literaire_stroming
<http://users.telenet.be/erichaervoet/stromingen.html>

Planning/onderdelen

Dit project is eenvoudig op te delen in verschillende onderdelen. Hieronder vind je een voorbeeld van een mogelijke indeling in lessen. Hoe je deze lessen inplant in het reguliere programma is je eigen keus.

Les 1

Uitleg van het project. Vertel de leerlingen duidelijk wat jullie in de komende lessen gaan doen en wat er van hen verwacht wordt. Het is handig om dit project uit te voeren na de behandeling van de belangrijkste kunst- en/of literatuurstromingen, zodat er een duidelijk aanknopingspunt is en de leerlingen al wat kennis paraat hebben om mee te beginnen. Maak met de leerlingen een overzicht van de Curaçaose schrijvers die ze kennen. Als je zelf al een lijst gemaakt hebt, kun je deze gebruiken om de keuzes van de leerlingen aan te vullen. Je kunt er ook voor kiezen om de lijst met schrijvers uit te breiden met andere Caribische schrijvers of Nederlandse schrijvers. Verdeel de leerlingen in groepjes van vier. Elk groepje mag een schrijver uitkiezen waarmee zij aan de slag willen. Besteed deze les ook aan wat theoretische inzichten, zodat de leerlingen een idee krijgen in welke richting ze moeten denken en werken. Geef hen een duidelijke opdracht. In het pilotproject luidde de opdracht: beantwoord de volgende drie vragen over de door jullie gekozen schrijver in een originele presentatie:

- ★ waar kun je deze schrijver plaatsen in de stromingen van de kunst en de literatuur en waarom?
- ★ welke Antilliaanse invloeden zijn er te herkennen in zijn/haar werk?
- ★ behandel zijn/haar werk kort in de presentatie.

Les 2 en 3

De leerlingen verzamelen in groepjes informatie over de door hen gekozen schrijver. Ondersteun de groepjes hierin en controleer zo nu en dan of ze op de goede weg zijn. Elk groepje bedenkt een leuke manier om de informatie te presenteren aan de rest van de klas. Hierbij gebruiken ze in ieder geval een PowerPoint presentatie, maar ook andere hulpmiddelen zijn toegestaan. Denk bijvoorbeeld aan: toneel (al dan niet op film), muziek, fragmenten uit de boeken. Geef de leerlingen een deadline en bepaal of ze ook buiten lestijd aan het project moeten werken.

Les 4 en 5

De leerlingen geven hun presentaties in de klas. Na elke presentatie is er ruimte voor vragen, discussie en evaluatie. Zorg dat alle middelen voor de presentaties (beamer, projectiescherm, computer, eventueel geluidsapparatuur) aanwezig zijn in het lokaal. Spreek met de leerlingen af hoeveel tijd er aan elke presentatie besteed wordt.

- ★ Laat de leerlingen vrij in het maken van hun presentatie en stimuleer hen om iets origineels te bedenken. In het pilotproject kwamen de groepjes met verrassende ideeën, zoals het naspelen van een interview met een overleden schrijver of het maken van een film.

